





# De Sócrates a Netflix

Este libro no podrá ser reproducido, ni total ni parcialmente, sin el previo permiso escrito del editor. Todos los derechos reservados.

© 2024, Claudia Lewis y Camilo Pino

Derechos exclusivos de edición:

© 2024, Editorial Planeta Chilena S.A.

Avda. Andrés Bello 2115, 8° piso, Providencia,  
Santiago de Chile

1ª edición: marzo de 2024

Diseño de portada: Isabel de la Fuente

ISBN: 978-956-408-505-0

RPI: 2023-A-12979

Impreso en:

CLAUDIA LEWIS Y CAMILO PINO

# De Sócrates a Netflix

 Planeta

# Índice

INTRODUCCIÓN .....	9
CAPÍTULO 1	
Sócrates y la pregunta por el ser humano.....	16
↳ Sócrates se da cuenta de que es un alma en un cuerpo... 19	
↳ La filosofía es un pensamiento radicalmente libre.....	41
CAPÍTULO 2	
¿Podemos confiar en nuestros sentidos?.....	49
↳ René Descartes y la búsqueda de lo que es indudablemente cierto .....	53
↳ Pienso, existo.....	63
UN CAPÍTULO NO ESTRICTAMENTE NECESARIO I	
¿Para qué sirve la filosofía?.....	68
CAPÍTULO 3	
¿Qué es eso de «naturaleza humana»?.....	80
↳ Kant y el abandono de la naturaleza.....	85
↳ Aristóteles y la naturaleza como finalidad.....	90
↳ Pequeño paréntesis histórico .....	100
↳ Hobbes y el hombre brutal.....	104
↳ Locke y el hombre en paz .....	108
↳ Rousseau y el «noble salvaje» .....	114
↳ Una perspectiva de la Modernidad.....	120
↳ El existencialismo de Jean-Paul Sartre .....	125
↳ Algunas reflexiones finales .....	133
CAPÍTULO 4	
Filosofía como modo de vida.....	136
↳ Los hedonistas .....	139
↳ Los epicúreos .....	144

☞ Los cínicos .....	148
☞ Los estoicos.....	151
☞ La importancia de los estoicos hoy.....	168

#### UN CAPÍTULO NO ESTRICTAMENTE NECESARIO II

Amor por la sabiduría .....	173
-----------------------------	-----

#### CAPÍTULO 5

El problema del bien .....	191
----------------------------	-----

☞ <i>Capitán América: Civil War</i> o la lucha entre el utilitarismo y el deontologismo.....	197
☞ Iron Man y el utilitarismo .....	200
☞ Capitán América y la deontología.....	204
☞ Spider-Man y por qué ser buenos. ....	212
☞ Si Peter Parker fuera utilitarista .....	221
☞ Si Peter Parker fuera kantiano.....	226
☞ ¿Por qué la policía persigue a Batman?.....	230

#### CAPÍTULO 6

Hablemos de relaciones tóxicas: el humano y la naturaleza ..	244
--	-----

#### CAPÍTULO 7

¡Qué suerte la tuya!.....	262
---------------------------	-----

#### EPÍLOGO

La filosofía hoy, la filosofía mañana .....	280
☞ Slavoj Žižek.....	283
☞ Zygmunt Bauman.....	285
☞ Noam Chomsky.....	286
☞ Byung-Chul Han.....	287
☞ Judith Butler .....	288
☞ Peter Singer.....	289
☞ Martha Nussbaum .....	290
☞ Michael Sandel .....	291
☞ Mary Midgley.....	293





## Introducción

Desde que comenzamos con nuestro proyecto de sociabilización de la filosofía, a menudo nos encontramos con la misma pregunta: ¿qué leer para introducirse en esta disciplina? Esto porque, de un modo u otro, todos los interesados en la filosofía conocen ciertas ideas o autores, pero rara vez se han remitido a sus obras. De hecho, cuando lo hacen, la experiencia es un poco «matapasiones»: áridas recopilaciones tan emocionantes como las instrucciones del microondas.

Para nosotros los filósofos, lo fascinante está ahí, en destilar las grandes ideas de gigantescos mamotretos y compendios para llegar a entenderlas. ¿Recuerdan cuando sus profesores de matemáticas en el colegio les enseñaban el cuadrado binomio y decían «esto es muy entretenido»? De seguro pensaron que cortarse las uñas era mejor panorama. Lo que pasa es que, para aquellos que vibran con las matemáticas, el cuadrado binomio, las ecuaciones o los algoritmos son efectivamente una fuente de entretención.

De cierto modo, la fascinación, emoción y entretención dependen en gran medida de aquellas cosas que nos hacen vibrar, que nos mueven por dentro y, en el caso de los filósofos, son esas concatenaciones de definiciones, principios y argumentos que se siguen los unos a los otros en un texto hasta concluir en una idea brillante. Pero, así como el que se fascina con el cuadrado binomio no lo hizo porque acaba de conocerlo como su primer acercamiento a las matemáticas, es raro que alguien se fascine por la filosofía al empezar a leer

la *Fenomenología del espíritu* de Hegel (aunque pasa, porque hay gente para todo).

Debe haber alguna puerta de entrada, tanto para las matemáticas como para la filosofía y las otras disciplinas, que nos haga vibrar una primera vez. Muchas veces no es un elemento de la disciplina misma, sino algo relacionado con ella, como un problema, un profesor, un video en YouTube, un meme, etc. De cierto modo, si estás leyendo este libro, es probable que ya encontraste ese primer motor que te movió a la filosofía y ahora buscas una manera de introducirte en ella.

Quizás escuchaste en clases el nombre de un par de libros bastante extensos, pero quieres comenzar con uno más simple que, a la vez, te dé herramientas intelectuales para luego comenzar ese viaje por tu cuenta. Y el viaje lo elige cada uno a su medida porque no todos tienen que llegar a leer a Hegel (por suerte), sino que quieren descansar ahí donde encuentren su fascinación. Algunos prefieren los temas más clásicos y populares, mientras que otros, las oscuras páginas de un manuscrito medieval. Para todo lo anterior, puede ser que este libro sea de gran ayuda. Decimos «puede ser» porque ese es el problema de escribir la introducción antes de que el texto esté completo.

Les compartimos una historia: cuando nos propusimos escribir *De Sócrates a Netflix*, pensamos qué obras habíamos leído para adentrarnos en la filosofía una vez que ya nos interesamos en ella. Ambos por nuestra cuenta, compramos y sacamos de bibliotecas unos cuantos libros que trataban sobre una introducción a la filosofía.

Uno de nosotros eligió *Introducción a la filosofía*, escrito por Martin Heidegger. Por si no lo conocen, es uno de los

tipos más brillantes de la filosofía del siglo pasado. Mientras avanzábamos por sus páginas, fue triste notar que no entendía nada. Esta primera aproximación a un texto de filosofía buscado por cuenta propia fue traumática. La única idea en limpio de la lectura fue que nadie podría dedicarse a algo tan difícil.

Actualmente sabemos que leer *Introducción a la filosofía* no es nada fácil y que incluso ahora —con un cartoncito en la pared que nos da licencia para filosofar— nos costaría mucho trabajo entenderlo. El destino nos había jugado una mala pasada. Por suerte, ambos perseveramos en el afán de convertirnos en filósofos y henos aquí... todavía intentando volvernos filósofos.

Ahora nuestras bibliotecas han crecido bastante y tenemos unas cuantas buenas obras sobre cómo introducirse en la filosofía. Algunas, como la de Heidegger, son casi un laberinto del que no podremos salir. Otras están enfocadas en un público de cinco años —esperamos que ese sea su público— y poco o nada enseñan sobre lo importante de la filosofía. Pero todavía no hemos encontrado ninguna que le hable a la gente como nosotros: jóvenes —todavía— del siglo XXI que se liman las huellas digitales de los dedos jugando videojuegos y se queman las pestañas viendo series en *streaming*.

Es cierto que leemos bastante, pero también vemos un montón de películas que se nos cruzan por delante. Quizás ustedes, como nosotros, ya dejaron de ver televisión, pero tienen una lista infinita de videos por ver en YouTube. Con esto queremos decir que los libros para introducirse en la filosofía actualmente parecen estar un poco desconectados de las experiencias comunes de los jóvenes. Y si algo nos enseñaron los filósofos clásicos es que **la filosofía debe empezar desde la experiencia común, de lo que vivimos día a día.**

De todas formas, la filosofía es un tema muy complejo como para introducirse con facilidad y permanecer indemne. Es difícil explicar ciertas ideas de manera breve y clara, pues las reflexiones muchas veces son profundas y complejas, además de tener un lenguaje bastante oscuro. En definitiva, introducirse en la filosofía suele ser un proceso bastante difícil de por sí, por lo que aquellos títulos que intentan llevar a cabo este noble objetivo de invitar a nuevos lectores a la materia suelen hacer su mejor esfuerzo en la medida de lo posible. En este, por ejemplo, les pedimos perdón porque toda simplificación es, a la vez, una deformación. De todos modos, recogemos en las siguientes páginas la sugerencia de Ortega y Gasset: la claridad es la cortesía del filósofo.

Por lo anterior, este libro está pensado para nosotros en primera instancia y, en segunda, para ustedes. Es una forma de explicarnos a nosotros mismos cómo introducirnos en las reflexiones filosóficas en caso de nunca haberlas estudiado formalmente en la universidad. ¿Qué clases de ejemplos usaríamos? ¿Uno de un texto en griego del siglo III a. C. o un capítulo de *Los Simpsons*? ¿Intentaríamos explicarnos a través de un *paper* académico que no hemos leído o con un videojuego que hemos jugado? Creemos que esas son las directrices que queremos establecer. Nos parece que si lo entendemos nosotros —que somos tontos como mulas— lo puede entender la mayor parte de las personas.

Si bien es un libro de filosofía, notarán que hablaremos de muchísimos temas y de diversas ciencias, disciplinas y artes. Esto porque, parafraseando a Aristóteles, la filosofía es, de cierto modo, todas las cosas. Tampoco queremos mostrar una «línea filosófica» en particular, sino enfocarnos en los

problemas que nos parecen más interesantes o que nos hagan más sentido como para introducirnos en las reflexiones filosóficas, en especial de este siglo. Por eso, veremos temas como la tecnología o la bioética (de aquí tenemos un montón de películas de que hablar) que probablemente en una introducción a la filosofía de hace un par de décadas atrás no hubieran tenido mucha cabida.

Volviendo a lo de la «línea», siempre debemos recordar que la aventura filosófica es algo muy personal, pero los temas y las grandes cuestiones no aparecieron por sí solas, sino que fueron tipos brillantes quienes las dijeron primero. Estas preguntas han sido repasadas y discutidas por diferentes escuelas del pensamiento (podríamos pensarlas como equipos de fútbol). Algunos filósofos encontramos mejores respuestas en ciertas escuelas que en otras, pero no es que tengamos un carné de militante. Solo nos gustan y las defendemos tanto como las criticamos porque las consideramos veraces.

En ese sentido, el trabajo del filósofo tiene que ser el más libre de todos. De todas maneras, a medida que se adentren en la filosofía, comenzarán a sentir ciertas inclinaciones por algunos autores más que otros, y eso está bien. Nos parece, entonces, que el trabajo en este libro será mostrar diferentes reflexiones desde diferentes veredas respecto de los puntos más interesantes de la filosofía. Obviamente no podrá abarcarlas todas; eso sería una enciclopedia, no una introducción.

Entonces, ¿qué pasará una vez que compren *De Sócrates a Netflix*? Principalmente dos cosas: tendrán un poco menos de dinero y nosotros tendremos un poco más (muy poco, por cierto). Pero, más allá de lo anterior, aprender filosofía no sirve para nada. Puede que se vuelvan mejores personas, aunque

eso sería un accidente y no es para lo que sirve la filosofía. ¿Serán mejores ciudadanos, podrán fingir que son más cultos o que son exitosos? No. La filosofía no sirve para nada de eso. Gente: ¡basta! No sigan pensando o metiéndole el dedo en la boca a los demás diciéndoles que la filosofía sirve para algo. La filosofía, de hecho, es inútil. Sin embargo, les contamos algo: si ustedes piensan que lo único importante en la vida son las cosas útiles, es probable que estén equivocados. Quizás, al final de libro comprendan mejor que el filosofar, el pensar sobre la vida de manera crítica, es un fin en sí mismo. Curiosamente esta cosa tan inútil es lo más elevado que puede hacer el ser humano. En este sentido, la filosofía no es inútil, sino que «supraútil», es decir, está por encima de cualquiera de las otras actividades prácticas de la vida humana. Ya tendremos tiempo para discutir esto.

Algunos datos técnicos: el texto está escrito en un lenguaje simple y sencillo, enfocado para todo público. Si hay alguna palabra complicada, tendrá su explicación. Hemos agregado un montón de notas al pie con contenido referente a la cultura pop, datos curiosos y temáticas por el estilo. Su finalidad es que, cuando ustedes vayan en el metro, la gente a su alrededor piense que están leyendo un libro importante.

Como dice Kant, no se puede enseñar filosofía, sino aprender a filosofar. Por lo mismo, este libro debe tener un récord Guinness por la cantidad de signos de interrogación que usa. Esto porque es parte importante en el proceso de introducirse en la filosofía el plantearse preguntas. Si no nos detenemos cada cierta cantidad de líneas a pensar en lo que estamos leyendo, realmente no estamos participando de la filosofía, es decir, no estamos filosofando; solo estaríamos leyendo. Y si

es por leer sin hacer un trabajo intelectual, ya existen muchas obras para aquello. Otra razón para el uso de las preguntas es que la filosofía es, en última instancia, bastante humilde. Este libro no trata de revelarte verdades o decirte qué pensar, sino de que busquemos juntos la verdad, a ver qué encontramos.